

تعليمات هامة

الفترة الدراسية الأولى
العام الدراسي 1447 هـ 2026/2025م

وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للتربية الإسلامية

تعليمات فنية:

• دور المقدر (المعلم):

1. التصحيح يكون بالقلم الأحمر.
2. الالتزام بالإجابة النموذجية مع الدقة في التصحيح ، وكتابة الدرجة لكل سؤال في المكان المخصص داخل الورقة مع التفقيط والتوقيع عند الدرجة الكلية للسؤال.
3. توقيع المعلم يتم بكتابة الاسم واضحا على الورقة الأولى في مقدمة الامتحان (الراية) مقابل السؤال الذي قام بتصحيحه المعلم.
4. الرجوع إلى المراقب (الموجه الفني) عند عدم فهم الإجابة.

• دور المراجع (رئيس القسم):

1. المراجعة تكون بالقلم الأزرق الخشي.
2. الالتزام بالمراجعة الفنية لجميع الإجابات مع وضع علامة (✓) داخل الورقة عند درجة السؤال مع كتابة الاسم.
3. التأكد من صحة رصد الدرجة في الراية الخارجية مع مراجعة الجمع ثم وضع علامة (✓) عند الجهة اليسرى من (الراية) مع كتابة الاسم.

• دور المراقب (الموجه الفني):

1. استلام وتسليم أطرف الامتحان من قبل المراقب من اللجنة المنظمة بعد عد الأوراق.
2. الجلوس على رأس اللجنة من بداية التصحيح للرد على الأسئلة الواردة من اللجنة لدقة التصحيح
3. المراجعة الفنية للإجابة ووضع علامة (✓) مقابل السؤال الذي تم مراجعته ، وتوضع (✓) عند الجهة اليمنى من (الراية) مع كتابة الاسم.

ملحوظات هامة:

1. في حال تغيير الدرجة بعد المراجعة ، ضرورة التأكد من صحة تغيير الدرجة والتفقيط .
2. ضرورة التأكد من كتابة الاسم والتوقيع قبل تسليم الأطرف.
3. كتابة أسماء أعضاء لجنة التصحيح على ورقة ظرف الامتحان مع كتابة نسبة النجاح.
4. يبلغ رئيس لجنة الامتحان عند تطابق الأجوبة في الظرف الواحد .
5. لن يسمح بمغادرة العاملين في اللجان من قاعة التصحيح إلا بعد انتهاء العمل في جميع اللجان وأخذ الموافقة من رئيس اللجنة بالمغادرة .
6. يمنع تصوير الأوراق أو قاعة التصحيح منعاً باتاً تجنباً للمساءلة القانونية.



أ. أسعد علي المانع

مدير إدارة التوجيه الفني للتربية الإسلامية بالتفكير